
RICCIONI MARCELLO Curriculum Vitae

Dati personali

- Nazionalità: Italiana
 - Data di nascita: 12 marzo 1971
 - Luogo di nascita: Salò (BS)
- Tel. 3393928219
EMAIL marciriccio@gmail.com

Curriculum Vitae reso sotto forma di autocertificazione ai sensi del DPR n. 445/2000, lo sottoscritto Marcello Riccioni, C.F. RCCMCL71C12H717K, cittadino Italiano, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono a verità

PRESENTAZIONE

Nasco come storico e critico d'arte. Una professione che svolgo per circa dici anni dopo la laurea, di concerto con il ruolo di insegnante nelle scuole secondarie di primo e secondo grado. Dall'esperienza dell'insegnamento, grazie al supporto e la collaborazione di alcuni editori, inizio a scrivere alcuni saggi inerenti alla scuola e le relazioni con i genitori e gli studenti. Alcune teorie trattate all'interno dei saggi concorrono alla definizione di Profe Strambo, che oggi viene riconosciuto anche attraverso un BRAND attraverso i social. Insegnante che sa entrare in empatia con le diverse peculiarità dei ragazzi tra gli undici e i diciassette anni, e che sa far crescere i suoi studenti sia dal punto di vista didattico e delle conoscenze, che da quello esistenziale ed umano.

PERCORSO DI STUDI

1990 DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO

1997 LAUREA IN LETTERE E FILOSOFIA, "CORSO DI LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI", CONSEGUITO NELL'ATENEO DI UDINE, VOTO: 105/110

2010 SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE SSIS, UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO.

2015 PERCORSO ABILITANTE SPECIALE (PAS) PER L'INSEGNAMENTO E LE STRATEGIE PEDAGOGICHE PRESSO L'UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO.

2016 ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELLE SEGUENTI CLASSI DI CONCORSO: A043, A050, A061

2019 TITOLO CERTIFICAZIONE “LETTURA LINGUAGGIO DEL CORPO” “LETTURA MICRO ESPRESSIONI FACCIALI”

2019-22 SCUOLA SPECIALIZZAZIONE TRIENNALE CPP PIACENZA COUNSELOR MAIEUTICO

2023 MASTER IN DSA, E ALUNNI GIFTED PRESSO UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

ESPERIENZE DI LAVORO

- 2024 FORMATORE PRESSO Università di Padova, Mind4Children, spin off.
- 2015/2019 collaborazione con l'ufficio scolastico territoriale con conferenze curate dal Comune di Sirmione relative alla scuola e alla relazione Genitori/figli/insegnanti.
- 2015/2024 presente in numerose conferenze, convegni, incontri con studenti e scuole (300 incontri)
- 2014/2024 Volontario presso l'associazione no profit EMA-PESCIOLINOROSSO. In particolar modo si sono attivati dei corsi di aggiornamento con insegnanti al fine di trovare strategie comuni per l'inclusione, la stima, e la relazione con gli adolescenti.
- 2016/20 Ho tenuto corsi di aggiornamento sia in scuole pubbliche che regionali e paritarie.
- 2018/20 Collaborazione ad alcuni progetti sulle life skills con la dottoressa Anna de Santi dell'istituto Superiore di Sanità (Roma)
- 2020 scuola di counselor presso la scuola di Daniele Novara, CPP, Piacenza
- 2015/2017 Insegnante di STORIA dell'arte presso liceo Fermi di Salò
- 2018/2020 relatore presso i SEMINARI dal titolo Incontrarsi nell' anima, in collaborazione con Giuliano Guerra, Neuropsichiatra, Anna de Santi, dell'istituto di Neuroscienze di Roma.
- 2018/2020 Collaborazione con uno studio di psicologia della fase evolutiva. In questo ambito mi sono occupato di relazione genitore/figli/studenti.
- 2018-2019 Collaborazione con medici psichiatri (Giuliano Guerra) al progetto educativo IL BOSCO DELLE EMOZIONI. Come attraverso la mappa emotiva armonizzata si possono trovare riscontri sulla fase didattico evolutiva dello studente.
- 2019 Pubblicazione in corso del primo romanzo sull'adolescenza: TRANNE UNA VOLTA SARA' PER SEMPRE
- 2017 vince il concorso letterario Napoli Time, con il libro LASCIAMI VOLARE (Mondadori)
- 2016-2018 Docente presso la scuola secondaria di secondo grado: Liceo Classico e Scientifico E. Fermi, Salò. Lavoro sul potenziamento e sull'autostima. Progetto sul rapporto e relazione tra insegnanti, alunni e genitori
- 2015-18 Curatore MU.SA (Museo di Salò), sezione arte contemporanea, Civica Raccolta del Disegno. Collabora con Arturo Carlo Quintavalle, Vittorio Sgarbi, Il Vittoriale degli Italiani, Giordano Bruno Guerri
- 2015 Insegnante di Storia dell'arte presso Istituto Lunardi, Liceo linguistico, Brescia

PUBBLICAZIONI

Marcello Riccioni, *La fedeltà del tradimento*, Viaggio nell'arte alla ricerca del tradimento fedele, 2012.

Marcello Riccioni, *Danni di una scuola che (s)funziona*, 2013.

Marcello Riccioni, *LASCIAMI VOLARE, Dialogo per genitori/figli, dialogo per figli/genitori*, 2014, La Compagnia della Stampa. Massetti Rodella Editori.

Marcello Riccioni, *Insegnami a volare, NON SIAMO SOLO UN MAZZO DI CARTE, dispetti della comunicazione, scuola, famiglia, genitori*, 2017, Massetti Rodella Editori.

Marcello Riccioni, *Com'è andata a scuola, dialogo tra insegnanti e studenti*, 2018, Massetti Rodella Editori.

Marcello Riccioni, *L'AUTOSTIMA COME FORZA PROPEDEUTICA AL METODO DI STUDIO*, in fase di stampa, La Compagnia della Stampa. Massetti Rodella Editori.

TRANNE UNA VOLTA SARA' PER SEMPRE, testo in fase di stampa, (Romanzo dedicato al rapporto tra alunni e docenti)

Italianissima, Mostra del Novecento Italiano, Mu.sa, febbraio/dicembre 2018, mostra a cura di Giovanni Lettini. Testo in catalogo di critici vari. Marcello Riccioni curatore della sezione dedicata al disegno.

NON SOLO Q.I.: l'intelligenza emotiva e quella dell'anima al tempo della didattica a distanza, La Compagnia della Stampa. Massetti Rodella Editori.

ARTE TERAPIA DELL'ANIMA, Fefè editore, 2023.

DATA Salò 17-02-2024

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.