

MINUTOLI LILIANA – CURRICULUM VITAE

Nata a Messina 11 / 4 / 1962. Residente a Palermo - Via dell'Università, n.30 – 98134 Palermo. Docente di Pedagogia Musicale per Didattica della Musica (Codd/04) nell'a.a. 2022/2023. Docente (a.a. 22/23) di Musica d'Insieme per Didattica (Codd/03 - materia 24CFA) e Tecniche di consapevolezza corporea (Codd/07- materia a scelta), con contratto a tempo determinato. Abilitata per le classi A 29 A 30 Aj56. Docente di pianoforte a tempo indeterminato alla Media a indirizzo musicale a Palermo e dal 1987 al 2001 Docente di Educazione musicale nella Scuola media. Laureata in Pianoforte e Didattica della musica, in Scienze Politiche/Sociologia, con Dottorato in Discipline Psicologiche Empiriche/Master di II livello presso l'Université Jean Monnet di Bruxelles nel 2009. Si occupa dal 1990 di formazione e aggiornamento. Fondatrice del "Centro Sperimentale di Didattica e Divulgazione musicale - Progetto Suono" di Messina e dell'omonima scuola di musica, dirige e ad oggi coordina progetti relativi alla divulgazione musicale e delle arti, al counseling come crescita personale e relazionale attraverso la musica e le arti, approfondendo contemporaneamente la ricerca metodologico-didattica dell'educazione musicale e strumentale di base e specialistica in contesti scolastici, extra-scolastici e formativi in generale. E' stata docente di metodologia e Didattica dell'Educazione Musicale presso la Sissis di Messina fino al 2009, indirizzo Musica e Spettacolo; commissaria per abilitazione di Musica e Strumento Musicale e Tutor coordinatore per i Tfa di Strumento musicale dal 2013/2016 per il Conservatorio Scarlatti/V. Bellini di Palermo. Dal 2006 al 2012 ricercatrice tecnico e formatore per le discipline musicali, artistiche e motorie con comando del Miur presso Irre Sicilia/Ansas/Indire (Agenzia Naz. Sviluppo Autonomia Scolastica). Ha al suo attivo concerti come cantante jazz e come pianista solista e da camera. Ha pubblicato su temi psicopedagogici, psicologici e didattici, ha collaborato con riviste di didattica della musica e di musicoterapia: 1999 per Panastudio/Carisch, "Ritmo...in mix - pratiche ritmiche di Lettura, Ascolto, Musica d'insieme"; 2008 "Gli Aristogiochi-Dal cartoon ... una guida ai linguaggi espressivi musica, teatro, movimento, arte" – MKT – Musikit srl –Brescia – Collana Didattica Osi (Orff Schulwerk Italiano) diretta da Giovanni Piazza; 2011 "Tra luce e ombra – Percorsi espressivi di evoluzione personale per riconoscere e integrare ciò che è" - Edizioni EricksonLive; 2012 "MetodologicaMente ... espressivi" didattica laboratoriale, interdisciplinare, trasversale – Pitti edizioni – Palermo per Indire/Ansas Sicilia; 2015 "Conoscersi per Orientarsi" – Ed. Regione Sicilia/Assessorato Istruzione; 2018 sul sito di Indire Musica a scuola: "Musica a scuola: Ritmo in mix – piccoli pianisti crescono"; 2011 Miur/Usr Veneto "Nei suoni i segni, nella musica le immagini, nei gesti le parole ... viaggio nel regno della creatività" - in "Arcipelago immagine"; 2002 "Turandot - libretto di sala/guida all'ascolto - Ente Teatro di Messina; "Tra didattica e didassi": Atti del Convegno "La didattica dell'Educazione Musicale tra scuola e Università - Atti del convegno - Università di Messina; 2005 "Esperienze di Ri... Animazione musicale" in "Operatività, Ludicità, Cooperazione" a cura di C. Sirna Ed. Pensamultimedia. Altri saggi e articoli su riviste specializzate, siti web, tra cui "Musica Domani", "Progetto Uomo Musica Assisi". Dal 1990 ad oggi conduce Corsi, Stages, Seminari di Formazione e Aggiornamento, relazioni in Convegni, Conferenze, rivolti a docenti di scuole di ogni ordine e grado, docenti di sostegno, studenti di Conservatorio, studenti di Scienze della Formazione, musicisti, animatori socio-culturali, dirigenti scolastici, psicologi assistenti sociali, ecc. per conto di Enti pubblici e privati, tra cui: Siem (Soc. It. Di Ed. Mus.), Scuole pubbliche di tutta Italia di ogni ordine e grado, in particolare siciliane, Università di Messina, Conservatorio di Palermo, CIDI, Eurosofia, Mnemosine. Ha frequentato e tiene corsi di formazione su: didattica e pedagogia musicale, musica d'insieme per didattica, didattica delle arti, ed. alla legalità e alle competenze trasversali, sociologia musicale, musicoterapia, espressione corporea, counseling e dinamiche relazionali, orientamento scolastico, psicologia clinica/dinamica/di comunità/dell'età evolutiva, canto solistico e corale, didattica digitale. E' Counselor Relazionale (ANCORE) - Discipline Psicologiche empiriche dal 2008 (Faip-Fed. Naz. Psicoterapia). Ha partecipato e vinto concorsi pianistici per pianoforte a 4 mani, oltre che due borse di studio: 1990 Ministero Aff. Esteri - Università estiva di Esterzgom-Budapest-Metodo Kodaly; Animazione Musicale - Centro studi M. Di Benedetto Lecco (unica assegnazione con diritto a pubblicazione). Dal 1987 ha diretto: gruppi musicali di bambini, giovani, adulti; progetto "A scuola di musical"; il gruppo musicale "Progetto Suono Choir&Band (partecipando a Rai Radio1 News generations, vincendo premi e riconoscimenti in concorsi - Disma music, Concorso di Altomonte Cs,...); direttore artistico della stagione "Cori al centro: Ensemble vocali e strumentali delle scuole di ogni ordine e grado". Dal 2017 dirige e organizza i corsi riconosciuti dal Miur (dir.n. 170/2016) per conto de APS Il Giardino delle Idee di Palermo di cui è legale rappresentante dal 2011, associazione che ha ottenuto il riconoscimento per il Piano delle Arti dal 2021. Dirige dal 2017 il Progetto sociale BallarArt per bambini svantaggiati della città di Palermo. Dal 2023 fa parte del gruppo formatori della prof.ssa Lucangeli (ordinario Psicologia dello sviluppo Università di Padova) per il progetto "Mind4children - Spin off dell'Università di Padova".

