

**CURRICULUM VITAE
CASAGRANDE PIRANI MARINA**

TITOLI DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DIPLOMA DI LAUREA DI LOGOPEDISTA conseguito nell'anno accademico 1984/1985, con la votazione di 100/100, presso l'Istituto di Ortofonologia di Roma

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN PSICOMOTRICITA', anno accademico 1998/1999 tenuto dall'Università di Roma "Campus Biomedico" in collaborazione con l'Istituto di Ortofonologia

3° CORSO DI PERFEZIONAMENTO SULL'APPLICAZIONE DELLA MUSICOTERAPIA A PAZIENTI AFFETTI DA PATOLOGIE PSICHIATRICHE, anno accademico 2001/2002, tenuto dall'Università Cattolica del Sacro Cuore – Facoltà di Medicina e Chirurgia "A. Gemelli di Roma in collaborazione con l'Associazione Anni Verdi

CORSO NAZIONALE DI AGGIORNAMENTO SULLA METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-SCHULWERK (corso base e corso di approfondimento), anno di corso 2000/2001, tenuto presso la Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia" di Roma

2° ANNO DEL CORSO NAZIONALE SULLA METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-SCHULWERK, anno di corso 2001/2002, tenuto presso la Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia" di Roma

CORSO DI AGGIORNAMENTO, "STRUMENTO VOCE", anno 2002, tenuto presso il Centro Didattico Musicale di Roma

CORSO DI PERCUSSIONI AFRICANE, anno 2003, tenuto da Ruggero ARTALE, presso l'Accademia Musicale Interamnense

MASTER DI FORMAZIONE IN DANCECOUNSELING-DANZAMOVIMENTOTERAPIA anno 2003, tenuto presso l' A.S.P.I.C.

CORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE IN COUNSELING A MEDIAZIONE CORPOREA, AGEVOLATORE NELLA RELAZIONE D'AIUTO, anno 2008-2010, tenuto presso la S.E.R.S. (Scuola per l'educazione alle relazioni e ai sentimenti, con accreditamento S.I.CO.)

BIENNIO FORMATIVO della Scuola di Counseling e Coaching indirizzo Voice Dialogue Metodo Innerteam (livello di Voice Dialogue Communication Skills), tenuto dalla Dott.ssa Franca Errani, anno 2016-2017, presso la Scuola InnerTeam di Bologna

DIPLOMA TRIENNALE di Counseling a indirizzo Voice Dialogue, conseguito il 12 gennaio 2019 presso la Scuola WinnerTeam di Bologna, con accreditamento A.N.Co.Re.

CORSO BASE DI FOCUSING di 46 ore tenuto dalla dottoressa Patrizia Bonaca, conseguito nel gennaio del 2020

CORSO DI FORMAZIONE PER TRAINER DI FOCUSING conseguito nel giugno del 2020 presso il FOCUSING INSTITUTE DI NEW YORK

CORSO DI WHOLE BODY FOCUSING RELAZIONALE per un totale di 45 ore conseguito nell'aprile del 2023, tenuto da bruna Blandino e Rosa Catoio (Trainer Focusing e Coordinator)

ESPERIENZE PROFESSIONALI E FORMATIVE

- *1988: tirocinio formativo di 50 ore presso la C.A.R. di Roma
- *1990/1991: servizio come Logopedista, presso l'Istituto Psicopedagogico "Casa Giocosa" di Roma
- *1985/1993: varie esperienze professionali come libera professionista, Logopedista/Psicomotricista
- *1999/2003: collaborazione, prima in forma di volontariato e successivamente con sostituzioni lavorative come Logopedista-Psicomotricista, presso la C.A.R. di Roma
- *2003: tirocinio osservativo e pratico di musicoterapia nell'ambito del plurihandicap lieve, medio, grave e autismo, in interventi individuali e di gruppo, presso l'Associazione "Anni Verdi" di Roma
- *Ottobre 2003: supervisione clinica di gruppo condotta dal prof. Rolando Benenzon, per un totale di 10 ore
- *2006/2007: servizio come Psicomotricista, presso l'Istituto di Ortofonologia di Roma
- *2011: tirocinio di 150 ore nel Laboratorio di Teatro Integrato in qualità di counselor tirocinante. Il progetto è stato promosso dalla ASL Roma B, servizio handicap adulti, congiuntamente ai Servizi Sociali del Municipio Roma VII e finanziato dal comune di Roma, Dipartimento V Sicurezza Sociale
- *2012 ad oggi varie esperienze professionali come Counselor Relazionale

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, WORKSHOP E SEMINARI

- **"L'EDUCAZIONE DEL PENSIERO NEL BAMBINO SORDO"**, seminario, Roma, aprile 1983, Istituto di Ortofonologia di Roma
- **"IL TRAINING AUTOGENO"**, seminario, Roma, novembre 1983, tenuto dal Dr. Giuseppe CALDERARO
- **"GRAFOANALISI NELL'ETA' EVOLUTIVA"**, seminario, Roma, dicembre 1983, tenuto dal Dr. Michele MAERO
- **"LA BALBUZIE: ASPETTI TEORICI E TERAPEUTICI"**, convegno, Roma, febbraio 1984, tenuto dall'Istituto di Ortofonologia di Roma
- **"LA DISFASIA IN ETA' EVOLUTIVA"**, convegno, Roma, marzo 1984, tenuto dal Dr. Francesco SIMETI
- **"MITO E PSICOPATOLOGIA"**, seminario, Roma, marzo 1984, tenuto dal prof. Paolo BERTOLETTI
- **"MODALITA' OPERATIVE DEL PROGETTO EDUCATIVO"**, secondo seminario sull'educazione del bambino sordo, Roma, aprile 1984, Istituto di Ortofonologia di Roma
- **"DISFASIA, DISLESSIA E SORDITA': DIAGNOSI PRECOCE E RIEDUCAZIONE"**, 4° convegno nazionale, Roma, maggio 1985, tenuto dall'Istituto di Ortofonologia di Roma

- “L'EMERGERE DELLA SIMBOLIZZAZIONE E DEL LINGUAGGIO NEL PRIMO ANNO DI VITA:ASPETTI COGNITIVI E COMUNICATIVI”**, conferenza, Roma, novembre 1987, tenuto dalla prof.ssa Elisabeth BATES
- “LA DIMENSIONE RELAZIONALE IN PSICOMOTRICITA'**, seminario, Roma, febbraio 1991, tenuto dal prof. Pier VAYER
- “LA FIABA, IL DISEGNO,IL GESTO E IL RACCONTO: METAFORE DELLA RELAZIONE TERAPEUTICA CON IL BAMBINO”**, convegno, Roma, marzo 1995, tenuto dall'Istituto di Ortofonologia
- “L'ATELIER GRAFO-PITTORICO NELL'ETA' EVOLUTIVA”**, seminario,Roma, dicembre 1997, tenuto dalla dott.ssa Magda DI RENZO
- “BODY PERCUSSION”**, seminario, Roma, aprile 2001, tenuto da Harry Y.I. SETALA
- “VOCI DI BAMBINI”**, seminario, Roma, marzo 2002, tenuto da Andrea S. GIORGIO
- “LA MUSICOTERAPIA CON PERSONE CON AUTISMO”**, seminario,Roma settembre 2002, organizzato dall'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” in collaborazione con l'Associazione “Anni Verdi”
- “DANZE STRUTTURATE, IMPROVVISAZIONE NEL MOVIMENTO, CLOWNTHEATER”**, seminario, Roma, marzo 2003, tenuto da Andrea OSTERTAG
- “TECNICHE DI CONDUZIONE DI GRUPPO CON GLI ADOLESCENTI, DANZAMOVIMENTOTERAPIA, TECNICHE GESTALTICHE, PEER COUNSELING”** seminario, Roma, settembre 2004, organizzato dall'A.S.P.I.C. di Roma
- “DISTURBI DI APPRENDIMENTO”**, convegno, Roma, ottobre 2006, organizzato dall'Istituto di Ortofonologia di Roma
- “CREATIVITA' COME CURA”**, giornata di studio tenutasi il 18 aprile 2008, organizzata dall'Art therapy italiana e partecipazione ai seguenti laboratori: **“LA DANZA DEL PENSIERO”**(Anna DE QUIRICO), e **“SCARABOCCHIANDO, DAL SEGNO AL DISEGNO, DAL DISEGNO AL SE”**”(Daniele LEFEVRE)
- “LA DANZA TRA IL FONDERSI E IL SEPARARSI”**, 18-21 settembre 2008, tenuto da Elisabetta TONIOLO e Walter ALAMANNI
- “PAURA DI AMARE E GIUSTO DESIDERIO DI ESSERE AMATI”**, 11 -14 giugno 2009, tenuto da Elisabetta TONIOLO e Walter ALAMANNI
- “INTIMITA' E CONFINI”**, 25-28 febbraio 2010, tenuto da Elisabetta TONIOLO e Walter ALAMANNI
- “MASCHILE E FEMMINILE”**, 9-11 settembre 2011, tenuto da Elisabetta TONIOLO e Walter ALAMANNI
- “LA COSTRUZIONE DI UN AMORE”**, 22-23 ottobre 2011, tenuto da Walter ALAMANNI
- “IL CORPO UNA VIA PER LO SPIRITO”**, 6-9 maggio 2012, tenuto da Elisabetta TONIOLO

- “LA COSTRUZIONE DI UN AMORE”**, 22-23 giugno 2012, tenuto da Walter ALAMANNI
- “LA COSTRUZIONE DI UN AMORE”**, 1 e 2 Dicembre 2012, tenuto da Walter ALAMANNI
- “QUALE DIREZIONE STAI DANDO ALLA TUA VITA”**, 8-9 Giugno 2013, tenuto da Walter ALAMANNI
- **6° CONVEGNO NAZIONALE ANCoRE**, su “Creatività ed espressività nella professione”, tenuto a Roma il 23/24 marzo 2019
- **CORSO DI 9 ORE “TRA IL DIALOGO E L’ALCHIMIA NELLA COPPIA”**, tenuto a Roma dall’ “Associazione Italiana Counseling Integrato” nel maggio 2019
- **WORKSHOP DI ARTETERAPIA di 4 ore** presso la “CIPA” condotto da Paola Plocco, il 26 ottobre del 2019
- **SEMINARIO di 3 ore su “Le Relazioni familiari e il lutto in tempi di Coronavirus”**, tenuto da franco Prestipino e Feliciano Crescenzi, a Roma nel maggio del 2020
- **7° CONVEGNO NAZIONALE 2020 di ANCoRe** dal titolo “Signore e signori Buonasera. La comunicazione analogica in un mondo digitale” tenuto il 28 novembre del 2020
- **SUPERVISIONE DI GRUPPO di 8 ore**, tenuto da Ercole Boni e Fabia Bergamo, online dal dicembre 2021 al marzo 2022
- **SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO DI FOCUSING SU “PRESENZA E PARZIALITA’” di 8 ore**, tenuto da Roberto Tecchio (Trainer di Focusing e Coordinator) da maggio a giugno 2022
- **SEMINARIO DI 35 ore su APPROFONDIMENTO TEORICO PRATICO DEL FOCUSING** (Acquisizione di tecniche più avanzate, adatte a facilitare il processo di autoascolto, tipico del Focusing), tenuto da Germana Ponte (Trainer di Focusing e Coordinator), nel corso dell’anno 2022
- **SUPERVISIONE DI GRUPPO di 6 ore**, tenuto da Ercole Boni e Fabia Bergamo, on line per un totale di 6 ore nel marzo del 2023
- **MASTER CLASS tenuta da René Veugelers e patrocinata dal Focusing Institute di N.Y.** su “linee guida e strumenti di supporto a genitori, insegnanti ed altre figure che lavorano o sono in relazione con bambini e adolescenti in relazione alla elaborazione del dolore”, dall’ 1 al 4 giugno 2023 ad Abano Terme per un totale di 18 ore