

KATIA DI CARLO

Nata il 08/03/1979 a Roma

Residente in Via dei Coribanti, 19- 00133 Roma

Recapito telefonico 338/4665030 - Mail: katya.max@hotmail.it

ISTRUZIONE :

2007, Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

- **Laurea triennale** in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo, votazione *110/110 con lode*.

1999, Istituto "A. Spinelli- E. Pertini" di Roma

- Diploma di perito commerciale

SPECIALIZZAZIONE

2018, Cipa Scuola di Counseling Integrato ad Approccio Relazionale

- Diploma di Counselor Relazione ad Approccio Integrato

2009, Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

- Laureanda in Corso di **Laurea Specialistica** in "Storia, Scienze e Tecniche dello Spettacolo" indirizzo teatrale.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Marzo 2015 – A tutt'oggi

- Conduttrice di laboratori teatrali presso enti e associazioni culturali

Maggio 2018, **MAXXI**

- Coreografa e danzatrice in "*Labirinto Moro*" drammaturgia e regia di Luca Archibugi

Ottobre 2018, **Teatro Hamlet**

- Regista assistente in "*La Riunificazione delle due Coree*" di Joël Pommerat, regia di Sonia Barbadoro

Febbraio 2017- Ottobre 2017, **Teatro Abarico**

- Aiuto Regia in "Nessuno muore" di Luca De Bei, regia di Sonia Barbadoro

Ottobre 2014- Dicembre 2014, **Teatro Mancinelli**

- Assistente alla Regia in "Teatro Comico" di Goldoni, regia di Maurizio Panici.

Luglio – Ottobre 2014, Teatro Argot

- Assistente alla regia in “*Enrico IV (ma forse no)*”, regia di Matteo Tarasco

Aprile 2014 – Maggio 2014, Teatro Patologico

- Aiuto Regia in “*Anna Freud. Un desiderio insaziabile di vacanze*” di Roberta Calandra. Regia di Marco Mattolini.

Giugno 2013 – Marzo 2014 - Tour estivo e invernale

- Aiuto Regia nella *Commedia musicale “Altro di Me”* con Katia Ricciarelli

Novembre – Dicembre 2013 - Actor’s Planet – Luiss- Cinema e Theatre Institute

- Actor Coach nel corso di Cinema e Teatro condotto da Marco Mattolini presso Luiss Business School con Art Director Rossella Izzo.

Novembre 2012 – Gennaio 2013 - Teatro del Sogno

- Assistente alle Coreografie nello spettacolo “*Come una Rana d’Inverno*”, liberamente ispirato alle opere di Primo Levi, Jiri Orten, Bertold Brecht, Regia di Marco Mattolini

Maggio 2012- Settembre 2012 - Teatro di Tor Bella Monaca

- Assistente alla Regia nello spettacolo “*Baccanti Perdute*” di Luca Archibugi

Dicembre 2009 – Maggio 2010, Associazione Lagattaturchina

- Operatrice teatrale presso scuole dell’infanzia: Borghi, La Farfalla, Scuola Materna Statale Valle Muricana

FORMAZIONE ED ESPERIENZE PROFESSIONALIZZANTI:

Dicembre 2017 a tutt’oggi, Teatro Abarico

- Tirocinio formativo Corso O.S.A.T. E - Art Theatre Counseling

Aprile 2016, CIPA in patrocinio con An.Co.Re, Roma.

- Corso di aggiornamento il Colloquio Motivazionale: Tecniche di intervento di counseling per gli operatori nella relazione di aiuto

Settembre 2015 – Creativ Formazione

- Workshop interattivo di formazione per animatori di adolescenti

Febbraio 2014 – Novembre 2014, Teatro in Scatola

- Laboratorio per attori professionisti a cura di Pierpaolo Sepe.

Gennaio 2014 - Giugno 2014, Sala Massenzio

- Seminari di recitazione : “il lavoro dell’attore” a cura di Sonia Barbadoro

Giugno Open Day Theatre, Teatro La Scaletta, Circolo degli Artisti

- Workshop di Musical Theatre per attori e danzatori professionisti a cura di Ilaria Amaldi e Raffaella Misiti

Novembre 2013 - Seminario Art Therapy Italiana - Firenze

- Festival della Salute Mentale "Costruire Insieme"- L'Arte Terapia e la Danza movimento Terapia tra legami e leganti, nello spazio e nel tempo.
 - ° Attestato di partecipazione

Giugno 2012 – Ottobre 2012- Università degli Studi di Roma Tor Vergata

- Corso di Formazione "**Donne, Politica e Istituzioni**."
Dipartimento per le Pari Opportunità
 - ° Attestato di partecipazione.

Ottobre 2012- Dicembre 2012, Ials

- Corso di formazione multidisciplinare "**L'Arte del Teatro**" :
 - Regia: diretto da Marco Mattolini
 - Recitazione: diretto da Alberto Di Stasio
 - Canto: diretto da Donatella Pandimiglio

Ottobre 2011 – Teatro India

- Assistente Volontaria alla Regia nello spettacolo "**I Masnadieri**" di F. Schiller.
Regia di Gabriele Lavia.

LINGUE STRANIERE:

- *Inglese*, Parlato e scritto: buono
- *Francese*, Parlato e scritto: discreto

Ai sensi della legge 675/96 sulla tutela della privacy, autorizzo la Vostra Azienda ad utilizzare i miei dati contenuti nel presente curriculum.

KATIA DI CARLO

