

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PIERA GIACCONI  
Indirizzo VIA GEMONA 102 – 33100 UDINE  
Telefono 0432 204329 – M. +39 338 250 6818  
E-mail e web piera@lavocedellefiabe.com - www.lavocedellefiabe.com  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 21.07.1959  
Qualifiche Arte-terapeuta, cantastorie nell'ambito del metodo narrativo in medicina con fiabe e mindfulness, titolare di uno Studio professionale di consulenza strategica, terapia e formazione. Formatrice e docente, consulente di direzione, creativity coach. Direttrice didattica e scientifica Piccola Scuola Italiana Cantastorie (UD) e Presidente Associazione culturale La voce delle fiabe (UD), che ha fondato come libera imprenditrice nel 2010 e nel 2003

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Piera Giacconi, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità:

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### WORKSHOP E STAGE

- Date (da – a) dal 2003 al 2017  
• Nome del datore di lavoro Istituti scolastici, aziende sanitarie, associazioni, imprese, enti e organizzazioni in tutta Italia  
• Tipologia di lavoro Stage, atelier, laboratori espressivi, seminari a livello individuale e di gruppo. Con adulti, adolescenti, bambini, anziani. Con disabilità e malattie degenerative. Con disagio sociale e psichico, dipendenze. Con problemi di tutela del lavoro e stress lavoro-correlato. Con necessità di prevenzione e miglioramento della qualità della vita. Con esigenza di performance eccellenti e innovazione in gruppi di lavoro
- Date (da – a) 7 novembre 2017-17 maggio 2018  
• Nome del datore di lavoro ANFFAS Tolmezzo (Udine), Regione Friuli Venezia Giulia  
• Tipologia di lavoro "Affidarsi al potenziale empatico", Laboratorio espressivo con le Fiabe e il gioco per genitori di figli con disabilità e non
- Date (da – a) 8 marzo-14 dicembre 2017  
• Nome del datore di lavoro Casa di Cura Policlinico San Giorgio, Pordenone  
• Tipologia di lavoro "Costruire benessere per individui e gruppi nelle organizzazioni sanitarie" ECM di Medicina Narrativa, nr 2 edizioni rivolte ai dirigenti. Temi: prevenire lo stress lavoro-correlato di personale medico, infermieristico, risorse umane; sviluppo del team building sistemico; self-leadership. Supervisione alla tirocinante arte-terapeuta di 2<sup>a</sup> a.a. Nadia Battistella, già infermiere e tutor Università degli Studi, Udine
- Date (da – a) 11 giugno 2016-16 dicembre 2017  
• Nome del datore di lavoro Associazione culturale La voce delle fiabe, Udine  
• Tipologia di lavoro "Tempo per noi, Insieme!", Laboratorio espressivo di Medicina Narrativa applicata con gioco e

movimento per genitori e figli, Palestra Skorpion, Pordenone

- Date (da – a) 11 novembre 2017
  - Nome del datore di lavoro AN.Co.Re. Associazione Nazionale Counselor Relazionali, Reggio Calabria
  - Tipologia di lavoro **"Il benessere nel ritmo dell'insieme"** workshop di medicina narrativa sistemica con fiabe e respiro Genesika™, tema: co-creare l'affiliazione nel primo incontro con il cliente, III Convegno nazionale "Costruire il senso del NOI, giornate itineranti di informazione e formazione per Counselor e non solo" presso Casa del Cinema, Roma
  
- Date (da – a) 30 giugno-1 luglio 2017
  - Nome del datore di lavoro Università degli Studi di Udine, **"Conoscenza in Festa – Desideri, metodi e nuovi saperi"**: nelle strade, diffondere la conoscenza e incontrare le persone
  - Tipologia di lavoro Attività con gli allievi della Piccola Scuola Italiana per Cantastorie. 30 giugno, workshop di Medicina Narrativa **"Trasform@mi: la grazia dell'incontro"**, con le signore over 65 del laboratorio "Raccontami la fiaba di una vita intera", parte del progetto OMS Città Sane promosso dal comune di Udine. 1 luglio, workshop di Medicina Narrativa **"Come ti rivolto il calzino"**
  
- Date (da – a) 12 aprile-1 luglio 2017
  - Nome del datore di lavoro Comune di Udine/progetto OMS **"Città Sane"**, Associazione "Pervinca"/progetto **"Camminamenti"**, Associazione culturale La voce delle fiabe, Udine
  - Tipologia di lavoro **"Raccontami la fiaba di una vita intera"**, Laboratorio espressivo in 8 incontri per la prevenzione delle degenerazioni nell'anziano con la Medicina Narrativa
  
- Date (da – a) 1 aprile-30 giugno 2017
  - Nome del datore di lavoro Associazione culturale La voce delle fiabe, Udine
  - Tipologia di lavoro **"Atelier di Scrittura Creativa e Terapeutica"** per formatori, counselor, sanitari, professionisti, educatori, creativi, bibliotecari
  
- Date (da – a) 9 maggio-6 giugno 2017
  - Nome del datore di lavoro Comune di Tolmezzo (UD)/progetto OMS **"Città Sane"**, Associazione culturale La voce delle fiabe, Udine
  - Tipologia di lavoro **"Storie in cammino"**, Laboratorio espressivo in 5 incontri per la prevenzione delle degenerazioni nell'anziano con la Medicina Narrativa
  
- Date (da – a) 30 gennaio-13 marzo 2017
  - Tipologia di lavoro **"Public Speaking Lab"**, Laboratorio espressivo sulla self leadership e il personal branding per comunicare al meglio in ambito professionale; in collaborazione con il "Caffè dei libri", Udine
  
- Date (da – a) 15 dicembre 2016
  - Tipologia di lavoro **"Milano Fiabe Lab"**, Atelier con le fiabe per lo sviluppo della self leadership e comunicare al meglio in ambito professionale
  
- Date (da – a) 2-3 dicembre 2016
  - Nome del datore di lavoro **"Disabilità intellettive e del neurosviluppo: diritti umani e qualità della vita"**, Convegno internazionale Anffas Onlus, Rimini
  - Tipologia di lavoro Presentato con allieva Gabriella D'Orlando il workshop **"Diverso, normale? Medicina Narrativa oltre le apparenze"**, che racconta 12 anni di metodo narrativo sistemico applicato in laboratori espressivi con fiabe e gioco motorio, per genitori e figli insieme, che hanno coinvolto scuola, famiglia, sistema sanitario
  
- Date (da – a) 21 -22 -23 ottobre 2016
  - Nome del datore di lavoro Studio fisioterapico-osteopatico Franco Abriani, Fregona (TV)
  - Tipologia di lavoro **"Con le fiabe dentro!"**, workshop esperienziale di Medicina Narrativa, temi: relazione con il paziente, appropriatezza delle cure, empowerment
  
- Date (da – a) 27 ottobre-13 dicembre 2016
  - Nome del datore di lavoro ANFFAS Tolmezzo (Udine), Regione Friuli Venezia Giulia
  - Tipologia di lavoro **"Riconoscere l'intelligenza del cuore"**, Laboratorio espressivo con le Fiabe e il gioco per genitori di figli ventenni con disabilità e non
  
- Date (da – a) 26-28 agosto 2016

- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

Associazione culturale La voce delle fiabe, Udine  
**"Atelier di Scrittura Creativa e Terapeutica"** per formatori, counselor, sanitari, professionisti, educatori, creativi, bibliotecari
  
- Date (da – a)

1-2 luglio 2016
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

Università degli Studi di Udine, **"Conoscenza in Festa – Desiderio, metodo e nuovi saperi: nelle strade, diffondere la conoscenza e incontrare le persone"**  
**"La voce della riconoscenza: trasform@zione"**, workshop interattivo di medicina narrativa con gli allievi della Piccola Scuola Italiana Cantastorie. Costruire una rinascita dopo la distruzione, alla ricerca della propria fortuna, in ricordo del 40° anniversario del terremoto
  
- Date (da – a)

marzo-luglio 2016
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

Associazione culturale La voce delle fiabe  
**"Atelier di Scrittura Creativa e Mindfulness"** per formatori, counselor, sanitari, professionisti, educatori, creativi, bibliotecari
  
- Date (da – a)

marzo-maggio 2016
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

ANFFAS Tolmezzo (Udine), Regione Friuli Venezia Giulia  
**"Se faccio, imparo!"**, Laboratorio espressivo con le Fiabe e il gioco per genitori e bambini con dis
  
- Date (da – a)

20 marzo 2016
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

Spazi dell'anima, Roma  
**"Intuito, ergo sum!"**, meditare per scrivere, progettare e agire. Narrazioni e respiro Genesika™ per creare il futuro insieme
  
- Date (da – a)

gennaio-giugno 2016
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

Comune di Udine/progetto OMS **"Città Sane"**, Associazione **"Pervinca"**/progetto **"Camminamenti"**, Associazione culturale La voce delle fiabe, Udine  
**"Raccontami la fiaba di una vita intera"**, Laboratorio espressivo in 16 incontri per la prevenzione delle degenerazioni nell'anziano con la Medicina Narrativa
  
- Tipologia di lavoro

settembre-dicembre 2015
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

ANFFAS Alto Friuli Dante Collavino onlus - Tolmezzo (Udine), Regione Friuli Venezia Giulia  
Laboratorio espressivo con le Fiabe e il gioco per genitori nella disabilità
  
- Date (da – a)

28-29-30 agosto 2015
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

Associazione culturale La voce delle fiabe  
**"Atelier di Scrittura Creativa e Terapeutica con la Mindfulness"** per formatori, counselor, sanitari, professionisti, educatori, creativi, bibliotecari
  
- Date (da – a)

3-4 luglio 2015
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

Università degli Studi di Udine, **"Conoscenza in Festa - Festival dove prendi e doni conoscenza"**: nelle strade, diffondere la conoscenza e incontrare le persone  
Attività con gli allievi della Piccola Scuola Italiana per Cantastorie. 3 luglio, workshop di Medicina Narrativa **"Fiabe di rigenerazione per momenti bui: la conoscenza di sé vince l'oscurità"**.  
4 luglio, workshop di cantastoria **"La notte brava delle fiabe, la città gioca in una sera d'estate"**
  
- Date (da – a)

marzo-dicembre 2015
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

ANFFAS Tolmezzo (Udine), Regione Friuli Venezia Giulia, Famiglia FVG, Ambito nr 3.1 e 3.2  
**"CREINSI - Laboratorio Espressivo con le fiabe e il gioco"**. Racconti millenari, attività motoria, Medicina Narrativa e respiro Genesika™ per genitori e figli preadolescenti
  
- Tipologia di lavoro

gennaio-giugno 2015
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

Associazione culturale La voce delle fiabe  
**"Atelier di Scrittura Creativa e Terapeutica"**, la conoscenza delle Fiabe millenarie per l'empowerment della leadership nelle donne
  
- Tipologia di lavoro

28 giugno 2015

- Nome del datore di lavoro Molino Moras s.r.l., Trivignano Udinese (UD)
- Tipologia di lavoro **"Festa per i 110 anni di attività dell'azienda"** laboratori espressivi dedicati a genitori e figli. Supervisione all'attività di tirocinio formativo per gli allievi della Piccola Scuola Italiana per Cantastorie
  
- Tipologia di lavoro 27 giugno 2015
- Nome del datore di lavoro Molino Moras s.r.l., Trivignano Udinese (UD)
- Tipologia di lavoro **"Festa per i 110 anni di attività"**: storytelling d'impresa con una fiaba e un musicista all'apertura dell'evento
  
- Tipologia di lavoro 4 febbraio 2015
- Nome del datore di lavoro Università di Udine, evento **"Career Day"**, Polo scientifico e tecnologico
- Tipologia di lavoro **"Mettilo al lavoro: come esprimere le tue risorse in un colloquio professionale"**. Workshop dedicato a laureati e laureandi
  
- Date (da – a) 8 gennaio-12 febbraio 2015
- Nome del datore di lavoro Comune di Udine/progetto OMS **"Città Sane"**, associazione Pervinca/progetto **"Camminamenti"**
- Tipologia di lavoro **"Raccontami la fiaba di una vita intera"**, Laboratorio espressivo in 8 incontri per la prevenzione delle degenerazioni nell'anziano con la Medicina Narrativa
  
- Date (da – a) 29 novembre 2014
- Nome del datore di lavoro **IPASVI** Collegio Infermieri, Trieste: open day sulla CAM Complementary and Alternative Medicine
- Tipologia di lavoro **"Il risveglio della Qualità Umana: identità e contatto nell'assistenza"**. Medicina Narrativa con fiabe e mindfulness
  
- Date (da – a) 23-25 agosto 2014
- Nome del datore di lavoro Associazione culturale La voce delle fiabe, Udine
- Tipologia di lavoro **"Atelier di Scrittura Creativa Intensivo"**, percorso di predisposizione alla sincronicità
  
- Date (da – a) marzo-dicembre 2014
- Nome del datore di lavoro ANFFAS Tolmezzo (Udine)
- Tipologia di lavoro **"Le regole del gioco"**, Laboratorio espressivo con fiabe, gioco motorio e respiro, per genitori e figli 4-8 anni con/senza disabilità, a favorire l'integrazione delle famiglie
  
- Date (da – a) gennaio 2014
- Nome del datore di lavoro ISIS Caterina Percoto Udine e Casa Circondariale di Udine
- Tipologia di lavoro **"Il carcere a scuola e la scuola in carcere"**, Laboratorio con studenti e detenuti sulla Qualità Umana, le fiabe e il respiro Genesika™. Vicinolontano, **"Il piacere della legalità"**, Premio Terzani, Udine
  
- Date (da – a) 24 novembre 2012
- Nome del datore di lavoro Associazione culturale La voce delle fiabe, e Università degli Studi di Udine (Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Ingegneria Gestionale)
- Tipologia di lavoro **"Il genio intuitivo della comunicazione"**, organizzazione convegno sulla comunicazione d'impresa, co-docenza con Jean-Pascal Debailleul, traduzione e cura degli atti
  
- Date (da – a) 23 novembre 2012
- Nome del datore di lavoro Associazione culturale La voce delle fiabe e C.R.O. Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)
- Tipologia di lavoro ECM di Medicina Narrativa **"Il genio intuitivo della comunicazione"**, co-docenza con Jean-Pascal Debailleul e traduzione consecutiva
  
- Date (da – a) novembre 2012-settembre 2013
- Nome del datore di lavoro Studio InDaco Fiume Veneto (Pordenone)
- Tipologia di lavoro **"Il respiro dell'anima. Essere buoni amici di se stessi"**. Laboratorio espressivo con la respirazione ritmata Genesika™

- Date (da – a)
 ottobre 2012-maggio 2013
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Biblioteca civica Joppi, Udine  
**"Fiabe Scacciapaura"**. Laboratorio espressivo bimbi 4-8 anni, affiancamento a tirocinio formativo 1^ e 2^ anno per Cantastorie de La voce delle fiabe, Udine
  
- Date (da – a)
 14 giugno 2012
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro**Friuli Innovazione**, incubatore d'aziende, Udine  
**"Oltre le criticità nelle relazioni d'azienda"**
  
- Date (da – a)
 18 maggio 2012
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Fondazione **Scuola Forense** e Ordine degli avvocati, Taranto  
**"Gli stereotipi di genere nascondono il futuro - Una fiaba per la conciliazione degli opposti"**, aggiornamento professionale sulla comunicazione
  
- Date (da – a)
 marzo-novembre 2012
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 ANFFAS Tolmezzo (Udine)  
**"Le regole del gioco"**, fiabe, attività psicomotoria e respiro per genitori e figli preadolescenti
  
- Date (da – a)
 2004-2005-2007-2008-2009-2010-2011-2013-2014
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Associazione culturale La voce delle fiabe, Udine  
**"Atelier di Scrittura Creativa"**, fare della propria vita una fiaba
  
- Date (da – a)
 2011
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Associazione culturale La voce delle fiabe, Udine  
**"Dal demone all'angelo"**, atelier creativo sulla prevenzione dell'aggressività
  
- Date (da – a)
 dicembre 2010-marzo 2011
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Comune di San Giovanni al Natisone (Udine)  
**"Dal demone all'angelo"**, atelier creativo sulla prevenzione dell'aggressività
  
- Date (da – a)
 settembre-ottobre 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Associazione Intramoena Udine  
**"Riflessioni sulla vita e sulla morte con i racconti"**, progetto regionale DARE donne attive come risorsa economica per favorire l'inserimento di immigrate straniere
  
- Date (da – a)
 giugno-luglio 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Concentro CCIAA Pordenone  
**"Il Pensiero Creativo, rielaborare le informazioni"**
  
- Date (da – a)
 aprile-dicembre 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 ANFFAS Tolmezzo (Udine)  
**"L'integrazione è ascolto del gesto"**, attività psicomotoria e respiro nella crescita
  
- Date (da – a)
 aprile e maggio 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 CCIAA Udine  
**"I colori delle emozioni"**, ciclo area Economia dell'anima
  
- Date (da – a)
 marzo-giugno 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Associazione La Que Sabe, San Canzian D'Isonzo (GO)  
**"La storia siamo noi"**, formazione di scrittura creativa con le fiabe, rivolta a volontari che operano insieme a donne con disagio psichico, finanziata dal Centro Servizi Volontariato, Regione Friuli Venezia Giulia
  
- Date (da – a)
 marzo e settembre 2010
- Nome del datore di lavoro
 CCIAA Udine

- Tipologia di lavoro "Nella voce, la forza", ciclo area Economia dell'anima
- Date (da – a) marzo 2010
- Nome del datore di lavoro Associazione ManagerZen, Milano
- Tipologia di lavoro "Come attivare l'energia dell'abbondanza", workshop di narrazione
- Date (da – a) 3 novembre-1 dicembre 2009
- Nome del datore di lavoro Associazione Il Caseificio, Spilimbergo (Pordenone)
- Tipologia di lavoro "Il genitore è un cantastorie: perché star bene è crescere insieme", atelier di narrazione per genitori, in collaborazione con il musicista Pier Giorgio Micelli
- Date (da – a) aprile-giugno 2009
- Nome del datore di lavoro ANFFAS di Tolmezzo (UD) in collaborazione con l'ASL nr 3
- Tipologia di lavoro "Ricomincio da me!", Ciclo della Fata, con genitori e figli con disabilità e non
- Date (da – a) febbraio-maggio 2009
- Nome del datore di lavoro Associazione La Que Sabe, San Canzian D'Isonzo (Gorizia)
- Tipologia di lavoro "Le Prigionieri dell'anima", formazione con le fiabe per volontari che operano insieme a donne con disagio psichico, finanziata dal Centro Servizi Volontariato, Regione Friuli Venezia Giulia
- Date (da – a) ottobre-dicembre 2008
- Nome del datore di lavoro Biblioteca civica di San Giovanni al Natisone (Udine)
- Tipologia di lavoro "I colori delle emozioni", atelier di scrittura e narrazione
- Date (da – a) maggio-giugno 2007
- Nome del datore di lavoro Comune di Roveredo in Piano (Pordenone)
- Tipologia di lavoro "Cenerentola non abita più qui", pari opportunità approfondite con le fiabe
- Date (da – a) maggio-giugno 2007
- Nome del datore di lavoro Biblioteca civica di San Giovanni al Natisone (Udine)
- Tipologia di lavoro "Come diventare immensamente ricchi", atelier di scrittura e narrazione
- Date (da – a) gennaio-maggio 2007
- Nome del datore di lavoro Croce Verde onlus di Gradisca d'Isonzo (Gorizia)
- Tipologia di lavoro "Comunicare Creativo", atelier espressivo con le fiabe e il disegno
- Date (da – a) novembre 2006-gennaio 2007
- Nome del datore di lavoro Biblioteca moderna Guarneriana, San Daniele (Udine)
- Tipologia di lavoro "Il Tesoro nascosto che siamo", atelier con le fiabe della tradizione dedicato agli adulti
- Date (da – a) gennaio-settembre 2007
- Nome del datore di lavoro ANFFAS Tolmezzo (Udine), progetto pilota in collaborazione con l'ASL n°3 e la Regione Friuli-Venezia Giulia
- Tipologia di lavoro "Bambini in cattedra!", Ciclo dell'Eroe per famiglie giovani e figli con disabilità, insieme a famiglie giovani e figli con abilità
- Date (da – a) gennaio-settembre 2006
- Nome del datore di lavoro ANFFAS di Tolmezzo (Udine), progetto pilota in collaborazione con l'ASL n°3 e la Regione FVG
- Tipologia di lavoro "Fiaba, identità che unisce", formazione volontari sul Ciclo del Re, per famiglie giovani e figli con disabilità, insieme a famiglie giovani e figli con abilità
- Date (da – a) gennaio-maggio 2006
- Nome del datore di lavoro Centro Mentecorpo, Pordenone
- Tipologia di lavoro "Atelier di Scrittura Creativa"
- Date (da – a) 26 marzo/29 aprile 2006

- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
Associazione "Il cerchio di donne stellari" di Catanzaro  
C.R.O. "Sono creativo e si sente!", stage per apprendere a scrivere alla maniera delle fiabe tradizionali
- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
gennaio-maggio 2006, ottobre 2004-marzo 2005  
Spazio espositivo Altern'art, Monfalcone (Gorizia)  
"Atelier di Scrittura Creativa"
- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
novembre 2005-maggio 2006  
Associazione Spazi dell'anima, Roma  
"Atelier di Scrittura Creativa"
- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
29 maggio 2005  
Associazione culturale Arcobaleno, Domegge (Belluno)  
"Creatività e sviluppo dei talenti", stage per apprendere a scrivere alla maniera delle fiabe tradizionali
- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
28 maggio 2005 e 28 maggio 2006  
CREATECA, XIX e XX Festival nazionale della creatività, organizzati da Hubert Jaoui, Verona  
workshop "L'Intelligenza Collettiva e la Scrittura Creativa"
- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
21-22 maggio 2005  
Associazione Spazi dell'anima, Roma  
"Creatività al femminile in azienda", stage espressivo esperienziale
- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
29 aprile-1 maggio 2005  
Associazione nazionale ManagerZen, Rimini  
"La creatività in azienda", raduno direttivo Associazione nazionale ManagerZen, a Spoleto (Perugia)
- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
febbraio-luglio 2005  
Biblioteca civica San Giovanni al Natisone (Udine)  
"Atelier di Scrittura Creativa"
- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
ottobre 2004-marzo 2005  
Centro preparazione nascita Il Delfino, Tarcento (Udine)  
"Atelier di Scrittura Creativa"
- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
15 maggio 2004  
Associazione Piccole e Medie Industrie API Udine  
workshop "La creatività in azienda"

## DOCENZE

- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
Novembre 2017  
Università degli Studi di Udine  
"Storie tra magia e realtà per narrare l'essere umano", temi: il metodo narrativo per co-costruire identità individuale e di gruppo. In collaborazione con prof.ssa Antonella Riem Natale, Mediazione culturale e linguistica, Dipartimento di lingue, letterature, comunicazione, formazione e società straniere (DILL)
- Nome del datore di lavoro  
• Tipologia di lavoro  
  
• Date (da – a)  
22-25 agosto 2017  
Associazione culturale La voce delle fiabe – Piccola Scuola Italiana Cantastorie  
"Summer School", temi: deontologia e identità professionale, public speaking, progettare



## L'innovazione in équipe

- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

31 maggio 2017  
C.R.O. Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)  
"L'essenziale è invisibile agli occhi", nr 2 docenze con workshop di fiabe e respiro Genesika™, in affiancamento alla tirocinante in arte-terapia Nadia Battistella, già infermiere e tutor Università degli Studi di Udine – all'interno del VI Convegno ECM "Pragmatica della medicina narrativa", rivolto a personale sanitario e caregivers. Tema: creare l'affiliazione nella prima relazione medico-paziente
  
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

23-24 agosto 2016  
Associazione culturale La voce delle fiabe – Piccola Scuola Italiana Cantastorie  
"Summer School", temi: relazione con il pubblico, organizzazione eventi
  
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

4-25 novembre 2015/20 gennaio-10 febbraio 2016  
C.R.O. Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)  
"Medicina Narrativa e Mindfulness: nuove frontiere del tempo dell'essere", nr 2 edizioni ECM di Medicina Narrativa con fiabe e mindfulness, rivolto a personale sanitario e caregivers di Veneto e Friuli Venezia Giulia. Temi trattati: trasformare il passato con la gentilezza del respiro consapevole; accogliere il presente e integrare gli opposti; intuire il futuro che emerge e vivere nel flusso; espandere la consapevolezza e guidare la trasformazione
  
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

maggio-ottobre 2015  
I.S.I.S. Sandro Pertini, Monfalcone (GO)  
"Raccontami un futuro entusiasmante": progetto di alternanza scuola-lavoro. Laboratorio espressivo di Medicina Narrativa attraverso fiabe, gioco motorio, scrittura creativa, disegno e mindfulness. Prevenzione dei fenomeni di drop-out e neet, integrazione della disabilità nel mondo professionale del care giving.  
Tutoraggio dell'arte-terapeuta in co-docenza, nella ricerca qualitativa sull'efficacia del metodo utilizzato per affrontare i temi esposti
  
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

27-28 agosto 2015  
Associazione culturale La voce delle fiabe – Piccola Scuola Italiana Cantastorie  
"Summer School", temi: relazione con il pubblico, organizzazione eventi
  
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

15 maggio 2015  
Consorzio Friuli Formazione per l'Università degli Studi di Udine, Udine  
"La rivoluzione gentile della consapevolezza": la self-leadership. Corso di approfondimento "Donne, Politica e Istituzioni – Potere e Poteri"
  
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

21-22 novembre 2014  
Ospedale Monaldi, Centro di riferimento Diabetologico nazionale, Napoli  
Convegno ECM "Diabete mellito e sue complicanze: appropriatezza diagnostica, terapeutica, gestionale". Intervento "La Medicina Narrativa per una cura appropriata di paziente, operatore e azienda", con fiabe e mindfulness
  
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

1 ottobre-18 novembre 2014  
C.R.O. Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)  
"Leadership Partecipativa con la Medicina Narrativa", nr 4 incontri ECM di Medicina Narrativa con fiabe e mindfulness, rivolto a personale sanitario e caregivers di Veneto e Friuli Venezia Giulia
  
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro

5 e 13 maggio 2014  
C.R.O. Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)  
"Pratica riflessiva e apprendimento significativo: strumenti di Medicina Narrativa per la qualità delle relazioni. Le fiabe della tradizione per la valorizzazione delle qualità umane", docenza in affiancamento alle tirocinanti Angelica Pellarini e Cristina Bordin, corso ECM di Medicina Narrativa, rivolto a personale sanitario e caregivers di Veneto e Friuli Venezia Giulia



- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipologia di lavoro
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipologia di lavoro
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipologia di lavoro
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipologia di lavoro
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipologia di lavoro
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipologia di lavoro
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipologia di lavoro
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipologia di lavoro

**rinascita con l'Essere**", formazione esperienziale in Medicina Narrativa per formatori, counselor, coach, terapeuti, psicologi, psicoterapeuti, naturopati, dirigenti, insegnanti, educatori, professionisti, sportivi, studenti

- Date (da – a) 27-28 gennaio 2012
  - Nome del datore di lavoro Napoli, Ospedale Monaldi, Centro di riferimento Diabetologico nazionale
  - Tipologia di lavoro **"Come raggiungere un'efficace collaborazione interdisciplinare: consigli per medici e infermieri"**, intervento di Medicina Narrativa con fiabe e mindfulness a Convegno ECM
  
- Date (da – a) 28 settembre 2011
  - Nome del datore di lavoro C.R.O. Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)
  - Tipologia di lavoro **"Corso di lettura ad alta voce"** per lettori volontari, organizzato dalla Biblioteca Pazienti
  
- Date (da – a) settembre 2010-gennaio 2011
  - Nome del datore di lavoro Direzione Didattica Tolmezzo (Udine)
  - Tipologia di lavoro **"Stare tutti bene a scuola!"** – nr 15 incontri con maestre, genitori e figli delle classi elementari, per la prevenzione dell'aggressività
  
- Date (da – a) 9-10 aprile 2010
  - Nome del datore di lavoro Napoli, Ospedale Monaldi, Centro di riferimento Diabetologico nazionale
  - Tipologia di lavoro **"Come ottenere l'adesione alla multiterapia. La voce delle fiabe"**, intervento di Medicina Narrativa a Convegno ECM
  
- Date (da – a) febbraio-aprile 2010 (seconda edizione), settembre-novembre 2009 (prima edizione)
  - Nome del datore di lavoro Azienda Ospedaliero Universitaria Santa Maria della Misericordia, Udine
  - Tipologia di lavoro **"ECM in Narrative Medicine: l'arte-terapia con le Fiabe della Tradizione"**, formazione a medici, infermieri, oss, psicologi, tecnici di radiologia
  
- Date (da – a) 28-29 novembre 2009
  - Nome del datore di lavoro Associazione "La carovana dei sorrisi", clown presso Ospedale Bambin Gesù, Roma
  - Tipologia di lavoro **"Narrative Medicine: arte-terapia con le Fiabe della Tradizione"**
  
- Date (da – a) aprile-dicembre 2009
  - Nome del datore di lavoro Silvia Canfailla, formazione individuale con le fiabe per operatrice Croce Verde Viareggio (Lucca)
  - Tipologia di lavoro **"Arte-terapia con le Fiabe della Tradizione"**
  
- Date (da – a) marzo-aprile 2009
  - Nome del datore di lavoro API Udine
  - Tipologia di lavoro **"Team building"**, per le aziende associate
  
- Date (da – a) febbraio-marzo 2009
  - Nome del datore di lavoro Consorzio Friuli Formazione
  - Tipologia di lavoro **"Team building"**, per i dipendenti API Udine
  
- Date (da – a) dicembre 2007
  - Nome del datore di lavoro Istituto Gestalt Pordenone
  - Tipologia di lavoro **"Arte-terapia con le Fiabe della Tradizione"**, nr 4 incontri formativi
  
- Date (da – a) 19 dicembre 2007
  - Nome del datore di lavoro Associazione Friulclaud, Vip Clown Italia, Udine
  - Tipologia di lavoro **"Arte-terapia con le Fiabe della Tradizione"**
  
- Date (da – a) dicembre 2006-marzo 2008
  - Nome del datore di lavoro Accademia per le Discipline Bio-naturali, Cosenza
  - Tipologia di lavoro **"Arte-terapia con le Fiabe della Tradizione"**, formazione post laurea

- Date (da – a) novembre-dicembre 2006
  - Nome del datore di lavoro Centro Formazione Professionale CeFAP, Codroipo (Udine)
  - Tipologia di lavoro **“Educazione Ambientale”**: le Fiabe come strumento didattico per adulti e bambini
  
- Date (da – a) novembre 2006
  - Nome del datore di lavoro Assindustria Belluno
  - Tipologia di lavoro **“Team working e comunicazione”**, workshop/aperitivo
  
- Date (da – a) ottobre/novembre 2006
  - Nome del datore di lavoro Centro Formazione Professionale ENAIP, Gorizia
  - Tipologia di lavoro **“Team working e comunicazione”**, nr 6 incontri con le fiabe
  
- Date (da – a) aprile e novembre 2006
  - Nome del datore di lavoro Centro Formazione Professionale CeFAP, Codroipo (Udine)
  - Tipologia di lavoro **“Comunicazione e Team working”**
  
- Date (da – a) marzo 2006
  - Nome del datore di lavoro Centro Formazione Professionale ENAIP, Udine
  - Tipologia di lavoro **“Animazione con le fiabe millenarie”**
  
- Date (da – a) febbraio-marzo 2006
  - Nome del datore di lavoro Comprensorio scolastico di Majano (Udine)
  - Tipologia di lavoro **“La fiaba forma l’identità dei giovani contro gli abusi”**, formazione per il personale docente
  
- Date (da – a) 9 novembre 2005
  - Nome del datore di lavoro I.I.R. Istituto Internazionale di Ricerca, Milano - Forum per Assistenti Direzione e *Manager Assistant*
  - Tipologia di lavoro **“L’arte del cantastorie per migliorare la comunicazione nell’intranet aziendale”**
  
- Date (da – a) 1 giugno 2005
  - Nome del datore di lavoro Associazione G.A.U., Trieste
  - Tipologia di lavoro **“Animazione con le fiabe millenarie e motivazione al volontariato”**
  
- Date (da – a) gennaio/febbraio 2005
  - Nome del datore di lavoro Centro Formazione Professionale ENAIP, Udine
  - Tipologia di lavoro **“Team working e comunicazione”**
  
- Date (da – a) gennaio/febbraio 2005
  - Nome del datore di lavoro Centro Formazione Professionale CIVIFORM, Cividale (Udine)
  - Tipologia di lavoro **“Counseling con le fiabe millenarie”**
  
- Date (da – a) settembre/dicembre 2005
  - Nome del datore di lavoro Centro Servizi Volontariato, Regione Friuli Venezia Giulia, sede Pordenone
  - Tipologia di lavoro **“Relazione d’aiuto con le fiabe millenarie”**
  
- Date (da – a) 6 gennaio 2005
  - Nome del datore di lavoro Associazione Il Nuovo Giorno, Pieris (Gorizia)
  - Tipologia di lavoro **“Relazione d’aiuto con le fiabe millenarie”**
  
- Date (da – a) settembre/dicembre 2004
  - Nome del datore di lavoro Centro Servizi Volontariato, Regione Friuli Venezia Giulia, sede Udine
  - Tipologia di lavoro **“Relazione d’aiuto con le fiabe millenarie”**
  
- Date (da – a) aprile/maggio 2004

- Nome del datore di lavoro Centro Formazione Professionale CIVIFORM, Cividale (Udine)
- Tipologia di lavoro "Animazione d'aiuto con le fiabe millenarie"
- Date (da – a) ottobre/novembre 2003
- Nome del datore di lavoro Collegio IPASVI provincie di Gorizia e Brescia

## RICERCA

- Date (da – a) 3-4 febbraio 2017
- Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione ASSIMSS – Associazione Italiana Medicina Sistemica. "Managing Complexity", 1^ congresso internazionale ECM di Medicina Narrativa. Centro Congressi Direzione Unicredit, Roma
- Tipologia di ricerca "Diverso, normale? Medicina Narrativa oltre le apparenze", presentato poster sull'evoluzione della MN applicata con metodo sistemico, svolta nel periodo 2004-2016 dall'Associazione La voce delle fiabe (UD) presso ANFFAS Dante Collavino onlus, Tolmezzo (UD)
- Date (da – a) novembre 2015/febbraio 2016
- Nome dell'istituto capofila della ricerca C.R.O. Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)
- Tipologia di ricerca "Medicina Narrativa e Mindfulness: nuove frontiere del tempo dell'essere", nr 2 edizioni ECM di Medicina Narrativa con fiabe e mindfulness, rivolto a personale sanitario e caregivers di Veneto e Friuli Venezia Giulia. Temi trattati: trasformare il passato con la gentilezza del respiro consapevole; accogliere il presente e integrare gli opposti; intuire il futuro che emerge e vivere nel flusso; espandere la consapevolezza e guidare la trasformazione
- Date (da – a) maggio/ottobre 2015
- Nome dell'istituto capofila della ricerca I.S.I.S. Sandro Pertini, Monfalcone (GO)
- Tipologia di ricerca "Raccontami un futuro entusiasmante", progetto di alternanza scuola-lavoro. Laboratorio espressivo di Medicina Narrativa attraverso fiabe, gioco motorio, scrittura creativa, disegno e mindfulness. Prevenzione dei fenomeni di drop-out e neet, integrazione della disabilità nel mondo professionale del care giving. Tutoraggio dell'arte-terapeuta in co-docenza, nella ricerca qualitativa sull'efficacia del metodo utilizzato per affrontare i temi esposti
- Date (da – a) 28 aprile 2014
- Nome dell'istituto capofila della ricerca Columbia University, New York, USA
- Tipologia di ricerca "A trilater Approach for integrating Narrative Methods into Health Education", realizzata con N. Suter (C.R.O. Aviano, Pordenone), R. Charon, M. Cattalozzi, C. Slater (Columbia University, New York)
- Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione Dublin Univesity, Dublino (Ir)
- Evento I.I.C.E. Irish International Conference on Education, Paper submission

## CONSULENZE IN AZIENDA

- Date (da – a) novembre 2015 – in corso
- Nome del datore di lavoro CROSS srl, Resiutta (Udine)
- Tipologia di lavoro Consulenza di direzione. Temi: prosperità e spazio decisionale, l'arte della negazione, il cambiamento, time management, passaggio generazionale e organizzazione attività, stress e nutrizione, le opposizioni interne alla trasformazione e alla crescita
- Date (da – a) dicembre 2014 – maggio 2015
- Nome del datore di lavoro Farmacia Rismondo, Monfalcone (Gorizia)
- Tipologia di lavoro "Leadership partecipativa e Team building", sviluppo di competenze empatiche per guidare gruppi di lavoro in un'azienda al femminile con la pratica narrativa

- Date (da – a)
 gennaio 2012-ottobre 2013
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Tecnest srl, Udine  
**Consulenza di direzione, Responsabile Risorse Umane** pro tempore. Temi: project management, knowledge management, gestione dei conflitti, critica costruttiva, **storytelling, comunicazione d'impresa**
  
- Date (da – a)
 dicembre 2009-dicembre 2015
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Ideaprototipi srl, Udine  
**Consulenza di direzione.** Temi: espansione aziendale, apertura a mercati internazionali, delega, gestione conflitti, **stress lavoro-correlato**, change management, ricerca figure dirigenziali
  
- Date (da – a)
 marzo-giugno 2013
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Liceo Leopardi-Majorana, Pordenone  
**Formazione corpo insegnante.** Licei classico, scientifico e socio-pedagogico - Progetto **“Finalmente “grande”! La bussola della Qualità Umana. Conoscersi nell'identità e radicarsi nel benessere individuale”.** Temi: gestione delle criticità nelle relazioni
  
- Date (da – a)
 marzo-maggio 2013
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Collegio Salesiano “Don Bosco”, Tolmezzo (Udine)  
**Formazione corpo insegnante.** Scuola primaria e secondaria primo grado - Progetto **“Crescere nel corpo con la bussola delle emozioni per esprimere la Qualità Umana”.** Temi: sviluppo del senso d'identità nei ragazzi, alfabetizzazione emozionale, mettersi nei panni di un altro, prendere decisioni
  
- Date (da – a)
 marzo 2013
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 La gallina dalle uova colorate, Porcia (Pordenone)  
 Consulenza di direzione, **start up e internazionalizzazione**
  
- Date (da – a)
 novembre 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Associazione La Que Sabe, Turriaco (Gorizia)  
**Consulenza di supervisione,** progetto **“Star bene a scuola!”** delle elementari di Sagrado (Gorizia) svolto dall'Associazione La Que Sabe
  
- Date (da – a)
 autunno 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Idee con Stile, Udine  
 Consulenza di direzione e **riorganizzazione del personale**
  
- Date (da – a)
 aprile-luglio 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 CI.ESSE.TI. srl, Udine  
 Consulenza di direzione, **gestione del personale**
  
- Date (da – a)
 primavera-inverno 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Flavia Bucchi, libera professionista, Udine  
 Consulenza di formazione, **sviluppo di creatività e talenti con le fiabe e il respiro**
  
- Date (da – a)
 primavera-inverno 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Elena Ciani, libera professionista, Udine  
 Consulenza di formazione, **sviluppo di creatività e talenti con le fiabe e il respiro**
  
- Date (da – a)
 gennaio-giugno 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Impresa Simonetti, San Daniele (Udine)  
**Consulenza di direzione** sulla comunicazione empatica
  
- Date (da – a)
 aprile 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Silvia Ghelmini, libera professionista, Den Haag (Olanda)  
**Consulenza in arte-terapia** con le fiabe e il respiro per sviluppo della creatività

- Date (da – a)
 autumnno 2009-primavera 2010-autunno 2011
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 studio ing. Alessandro Munisso, San Daniele (Udine)  
**Consulenza di direzione** sulla comunicazione empatica
  
- Date (da – a)
 gennaio-aprile 2009
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Gabriele Paro, libero professionista, Ormelle (Treviso)  
**Consulenza di direzione** per sviluppo della creatività con le fiabe e il respiro
  
- Date (da – a)
 primavera 2009
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Fluidodinamica srl, Udine  
 Consulenza di direzione e **motivazione della rete vendita**
  
- Date (da – a)
 maggio-dicembre 2008 e ottobre 2009
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Unicredit Privat Banking, Torino  
**Motivazione dei neo assunti**, *La fiaba come metafora organizzativa*
  
- Date (da – a)
 agosto 2009
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Procond Elettronica srl, Longarone (Belluno)  
 Consulenza di formazione, **Progettare in creatività**
  
- Date (da – a)
 aprile 2008
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Boscolo Design Partner sas, Udine  
 Consulenza di direzione, **Scrittura Creativa**
  
- Date (da – a)
 giugno 2007-maggio 2008
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Inspire sas di Andrea Vitulo - Consulenza filosofica, Milano  
 Consulenza di formazione, **Progetto ASCOLTO**
  
- Date (da – a)
 15-16 marzo 2007
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 RAS Italia spa, Milano  
**"Il cambiamento: sostegno e motivazione"**, stage esperienziale outdoor con 12 dirigenti
  
- Date (da – a)
 16 febbraio 2006 e follow up
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Azzurra srl, Magnano in Riviera (Udine)  
**Motivazione e self empowerment**, intervento in azienda con 12 dirigenti
  
- Date (da – a)
 13 dicembre 2005
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Poste Italiane spa, Udine  
**"Il cambiamento: sostegno e motivazione"**, intervento outdoor con 125 dirigenti
  
- Date (da – a)
 17-19 luglio 2004
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 New Idenova srl Mirano (Venezia)  
**"Stage in beauty-farm su naturopatia e comunicazione"** con imprenditori, agenti, dipendenti
  
- Date (da – a)
 maggio 2004/maggio 2005
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 Montblanc Italia srl, Milano  
**"Atelier di scrittura creativa on-line"** dedicato ad assistenti di direzione
  
- Date (da – a)
 giugno 2004
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di lavoro
 New Idenova srl Mirano (Venezia)  
**"Il sogno, la mission e loro comunicazione esterna"**, intervento in azienda con imprenditori, agenti, dipendenti

## PUBBLICAZIONI

2017, **"Rinascere insieme: quando l'ispirazione guida la Qualità umana"**, III Convegno nazionale AN.Co.Re. "Costruire il senso del NOI", [www.ancore.org](http://www.ancore.org)

2017, **"Essere magia creativa"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1^ a.a. di Tiziana Paoluzzi. Laboratori espressivi con le fiabe millenarie per adulti e bambini. Udine, maggio 2015-ottobre 2016 (relatrice)

2017, **"L'arte del Cantastorie. Un'esperienza dal dentro al fuori"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1^ a.a. di Simona Rosa. Laboratori espressivi con le fiabe millenarie per adulti in individuale e per bambini della Scuola per l'Infanzia. Latina, ottobre 2016-marzo 2017 (relatrice)

2017, **"Fiaba ed emozioni: l'importanza delle fiabe nel bambino"**, tesi di laurea triennale in Scienze dell'Educazione di Lucrezia Sabo, Università degli Studi di Trieste, febbraio 2017 (intervista)

2016, **"Se faccio, imparo!"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 2^ a.a. di Gabriella D'Orlando e Stefania Monai. Laboratori espressivi con le fiabe millenarie per genitori e figli, con disabilità e non, presso ANFFAS Dante Collavino onlus. Tolmezzo (UD), marzo-maggio 2016 (relatrice)

2016, **"La ricerca della propria forza interiore"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1^ a.a. di Nadia Battistella. Laboratori espressivi con fiabe millenarie per donne leader a confronto con la perdita. Sacile (PN), giugno-settembre 2016 (relatrice)

2016, **"Io, un cantastorie!"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1^ a.a. di Patrizia Simeoni. Laboratorio espressivo con le fiabe millenarie per lo sviluppo personale delle donne. S. Martino di Lupari (PD), settembre 2016 (relatrice)

2016, **"Guardarsi nello specchio della fiaba"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1^ a.a. di Dario Alvise Cullati e Cristina Gramegna. Laboratori espressivi con fiabe millenarie: azienda, matrimonio, carcere. Milano, marzo-luglio 2016 (relatrice)

2016, **"L'avventura di ascoltare"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 2^ a.a. di Lucia Ferro. Laboratorio espressivo di Medicina Narrativa con fiabe millenarie e respiro Genesika™ presso Corso di Laurea Fisioterapisti, 3^ anno facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Padova, sede distaccata di Venezia. Maggio-giugno 2016 (relatrice)

2016, **"La fiaba: strumento di crescita nella disabilità"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 2^ a.a. di Simona Fantuzzi. Laboratorio espressivo con fiabe e gioco motorio per giovani adulti con disabilità presso Ass. "Nuovi Orizzonti". Fiume Veneto (PN), gennaio-maggio 2016 (relatrice)

2016, **"A scuola con le fate"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 2^ a.a. di Augusta Calderan. Laboratorio espressivo con fiabe millenarie per docenti Scuola Primaria "E. Vendramini". Pordenone, marzo-novembre 2016 (relatrice)

2015, **"Tra fiabe e onoterapia"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1^ a.a. di Luisa Chiap e Caterina Comingio. Laboratorio espressivo con fiabe millenarie e pet-therapy per ragazzi con disabilità e non, presso l'asineraggio "L'amico asino". Udine, giugno-luglio 2015 (relatrice)

2015, **"Laboratorio espressivo con le fiabe"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1^ a.a. di Augusta Calderan, per studenti 1^ Liceo delle Scienze Umane "Leopardi-Majorana". Pordenone, gennaio-febbraio 2015 (relatrice)

2015, **"Insieme... intorno a una fiaba"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1^ a.a. di Lucia Ferro presso Gruppo Yoga "Insieme per l'evoluzione" e "Gruppo Fisioterapisti di orientamento fenomenologico". Venezia, maggio-settembre 2015 (relatrice)



- 2015, **"Esploriamoci oltre le apparenze"**, Tesi 1<sup>a</sup> a.a. di Gabriella D'Orlando. Incontri di lettura, ascolto attivo, gioco, scrittura e disegno spontaneo attraverso le fiabe del metodo J.-P. Debaillleul-P. Giacconi, rivolti ad adulti. Tolmezzo (UD), gennaio-agosto 2015 (relatrice)
- 2014-2015, **"Questa storia è la tua storia"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1<sup>a</sup> a.a. di Roberta Berno. Laboratorio espressivo con fiabe millenarie presso Liceo Scientifico "A. Volta", per il Comitato della Società di Lettura e gli studenti. Milano, novembre 2014-gennaio 2015 (relatrice)
- 2014, **"Mondi (im)possibili? Rinascere, per una nuova umanità. L'approccio narrativo alla formazione d'azienda"**, FOR Rivista per la formazione AIF, fascicolo 99, FrancoAngeli Edizioni, Milano
- 2014, **"Riconosciamo il nostro bene infinito"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1<sup>a</sup> a.a. di Roberta Berno. Formazione ECM con fiabe millenarie per personale amministrativo Area Formazione Ospedale Nuovo Biella e personale Servizio Approvvigionamento Beni. Settembre-novembre 2014 (relatrice)
- 2014, **"Non siamo più bambini"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1<sup>a</sup> a.a. di Anna Pegani. Laboratorio espressivo con fiabe millenarie "Non siamo più bambini", dedicato ad adolescenti stranieri con disagio presso "Comunità La Cometa". Trieste, luglio 2014 (relatrice)
- 2014 **"Riflessioni sulla figura del narratore. Aspetti teorici, ricerca sul campo e applicazione in ambito didattico"**, tesi di laurea quinquennale in Scienze della Formazione di Chiara Schneider, Università degli Studi di Udine (intervista)
- 2013-2014 **"Cantastorie si nasce e poi si diventa"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 1<sup>a</sup> a.a. di Tiziana Puccio. Laboratorio espressivo con le fiabe sull'integrità di sé. Liguria 2013/Friuli 2014 (relatrice)
- 2012 **"Le fiabe del lieto fine come Medicina Narrativa"**, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Tesi 2<sup>a</sup> a.a. di Cristina Bordin. Laboratorio espressivo con le fiabe millenarie per degenti e personale sanitario presso C.R.O. Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone). Aprile-settembre 2012 (relatrice)
- 2012 **"L'uso della fiaba in ambito psicologico"**, tesi di laurea quinquennale con il prof. Mario Forzi in Psicologia clinica a cura di Alessandra Voncina, Università degli Studi di Trieste, già Relazione Tirocinio 2<sup>a</sup> a.a. Piccola Scuola Italiana Cantastorie. Udine (correlatrice)
- 2011 **"Auto-organizzazioni: la complessità spiegata con le fiabe"**, A.F. De Toni, Marsilio, Venezia, appendice a cura di P. Giacconi (autrice)
- 2011 **"C'era una volta... una cantastorie in azienda"**, FrancoAngeli, Milano (autrice)
- 2011 **"L'arte-terapia e le fiabe nella disabilità"**, tesi di laurea triennale in psicologia con il prof. Mario Forzi, a cura di Martina Wlady Savani, Università degli Studi di Trieste, già Relazione Tirocinio 1<sup>a</sup> a.a. Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Udine (correlatrice)
- 2010-2014 **"Le regole del gioco"**, Relazioni finali sui Laboratori espressivi annuali per genitori e figli, con disabilità e non, presso ANFFAS Tolmezzo (Udine), (autrice)
- 2009 **"Le fiabe in azienda"**, tesi di laurea in Ingegneria gestionale con il prof. Alberto Felice De Toni, a cura di Roberta Modolo, Università degli Studi di Udine, già Tesi 2<sup>a</sup> a.a. Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Udine (correlatrice)
- 2009 **"Ricomincio da me"**, Relazione finale sul Laboratorio espressivo per genitori e figli, con disabilità e non, presso ANFFAS Tolmezzo (Udine), (autrice)
- 2007 **"Bambini in cattedra!"**, Relazione finale sul Laboratorio espressivo per genitori e figli, con disabilità e non, presso ANFFAS Tolmezzo (Udine), (autrice)

2006 **"Fiaba, identità che unisce"**, Relazione finale sul Laboratorio espressivo per genitori e figli, con disabilità e non, presso ANFFAS Tolmezzo (Udine), (autrice)

2003-2017 Sito [www.lavocedellefiabe.com](http://www.lavocedellefiabe.com) e successivi aggiornamenti, 100 pagg. (autrice)

2000 **"Vivere la magia della fiabe"**, J.-P. Debailleul, Il Punto d'Incontro, Vicenza (editor)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 3-4 febbraio 2017  
ASSIMSS – Associazione Italiana Medicina Sistemica  
**"Managing Complexity"**, 1^ congresso internazionale ECM di Medicina Narrativa e metodo sistemico. Centro Congressi Direzione Unicredit, Roma  
Attestato
- Date (da – a)
  - Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 2-3 dicembre 2016  
Anffas Onlus  
**"Disabilità intellettive e del neurosviluppo: diritti umani e qualità della vita"**. Convegno internazionale Anffas Onlus, Rimini  
Attestato
- Date (da – a)
  - Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 17-18 novembre 2016  
Azienda Sanitaria Locale di Biella (BI)  
**"Immagini nella cura. Cinema, fotografia e digital storytelling"**. Secondo convegno biennale di "Pensieri Circolari: narrazione, formazione e cura", studio e approfondimento delle pratiche di cura e formazione improntate al paradigma narrativo e alle medical humanities. Corso ECM.  
Attestato
- Date (da – a)
  - Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 14 giugno 2016  
C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)  
**"Formare e formarsi: un percorso riflessivo e di autocomprensione"**, docente Lorenza Garrino, Università degli Studi di Torino  
Attestato
- Date (da – a)
  - Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 15-17 aprile 2016  
Columbia University Medical Center, New York, NY  
**"Basic Narrative Medicine Workshop: The Call to Ethics"** Medicina Narrativa. Docenti Craig Irvine, PhD, Nellie Hermann, MFA, Arthur Frank, PhD, Maura Spiegel, PhD, Alvan Ikoku, MD, PhD, Rita Charon, MD, PhD  
Attestato
- Date (da – a)
  - Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- 5 aprile 2016  
C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)  
**"Medical Humanities e Medicina Narrativa nella relazione di cura: il corpo"** un viaggio nell'autobiografia. Aspetti relazionali (la comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione delle cure. Corso ECM. Docente Barbara Galmo (IPASVI Udine), Martina Wlady

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Savani tutor d'aula Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>22 marzo 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>"Medical Humanities e Medicina Narrativa nella relazione di cura: lo spazio"</b> un viaggio nell'autobiografia. Aspetti relazionali (la comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione delle cure. Corso ECM. Docente Barbara Galmo (IPASVI, Udine), Martina Wlady Savani tutor d'aula</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>19 marzo 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Finestre sul Cortile, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>"L'arte di raccontare l'arte"</b>. Esperienze di lettura delle opere d'arte, ricerca iconografica e narrazione di percorsi nell'arte. Docente Emanuela Pulvirenti, @didatticarte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>8 marzo 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>"Medical Humanities e Medicina Narrativa nella relazione di cura: il tempo"</b> un viaggio nell'autobiografia. Aspetti relazionali (la comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione delle cure. Corso ECM. Docente Barbara Galmo (IPASVI Udine), Martina Wlady Savani tutor d'aula</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>26 febbraio 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>"Espressioni di cura"</b> Medicina Narrativa in oncologia. Aspetti relazionali (la comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione cure. Corso ECM. Laboratori Narrativo esperienziale. Docenti Micaela Castiglioni (Università Bicocca, Milano) e Lorenza Garrino (Università degli Studi, Torino).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>26 gennaio 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>"Gestire approfondimenti in aula: nuove sfide per i formatori in sanità"</b>. Accreditemento strutture sanitarie e dei professionisti. La cultura della qualità. Corso ECM. Docente Nicoletta Suter, Università degli Studi, Udine</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>19 dicembre 2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Associazione Italiana SAT Educazione, Paese (TV)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>"La società felice. Dalla pace alla pace sociale"</b> conferenza di Claudio Naranjo, Fondazione Claudio Naranjo, Barcellona</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>14 dicembre 2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Centro di Formazione "IL FULIGNO", Firenze (FI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>"Narrative Medicine. Honoring the stories of illness"</b> con Rita Charon</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>18 dicembre 2015 Centro Culturale “Da Vinci”, San Donà di Piave (VE)</p> <p><b>“Medicina Narrativa. Storie di malattia e di Cura”</b>. ECM di Medicina Narrativa.</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>27-28 ottobre 2015 Università degli Studi di Firenze, Associazioni “Pratika” e “L’Altra Città”, Firenze (FI)</p> <p><b>“Le storie siamo noi 2015”</b>. 5<sup>a</sup> Convegno biennale sull’orientamento narrativo. Lezioni, ricerche, cantieri di pratiche narrazioni</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>18 giugno 2015 C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p> <p><b>“Immagini che raccontano la cura. Trame di vita e narrazioni in medicina”</b>. Laboratorio esperienziale 1<sup>a</sup> edizione. Aspetti relazionali (la comunicazione interna, esterna, con paziente). Docente Nicoletta Suter, Università degli Studi, Udine</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>19 maggio 2015 C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p> <p><b>“La biblioterapia al CRO – come stare meglio attraverso i libri”</b>, seminario ECM all’interno del programma di formazione “Migliorare la comunicazione con il paziente oncologico”. Docente Dr. Marco Dalla Valle, Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata, Verona</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1-2 aprile 2015 C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p> <p><b>“Pratica narrativa, qualità dei percorsi di cura e apprendimento continuo”</b> Corso ECM di Medicina Narrativa, docente Guido Giarelli, Scuola di Medicina e Chirurgia, Università Magna Graecia, Catanzaro</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>23 marzo 2015 Hattiva Lab cooperativa sociale onlus, Udine</p> <p><b>“La disabilità tra le riforme”</b>, focus sulla Riforma Sanitaria del Friuli Venezia Giulia</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>14 gennaio 2015 C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p> <p><b>“Pensare la valutazione della formazione alla Medicina Narrativa presso il CRO di Aviano: la costruzione di un progetto condiviso”</b>, Corso ECM di Medicina Narrativa, docente Lucia Zannini, Università Bicocca, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>28 novembre 2014 Osservatorio Storytelling (Università degli Studi di Pavia)</p> <p><b>“Narrability. Sai raccontare la tua storia?”</b>, 4<sup>a</sup> convegno nazionale di storytelling. Competenze della narrazione, narrazione delle competenze</p> <p>Attestato</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>13 novembre 2014 C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p> <p><b>"Leggiamoci con cura: scrittura e narrazione di sé in medicina"</b>, 4<sup>a</sup> convegno nazionale ECM di Medicina Narrativa Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>24-26 ottobre 2014 CIYO International Programm, New York (USA)</p> <p><b>"Coming Into Your Own"</b>, formazione alla conduzione di gruppi sulla Leadership delle Donne in modo sistemico e partecipativo. Docenti: Dorian Baroni, Pernette Van Der Werff, Myriam Ines Giangiacomo. Temi: skill building (Intuizione, Verità, Prospettiva, Scopo). Spazio dell'anima, Roma Attestato di formazione alla docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>9 ottobre 2014 C.R.O Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p> <p><b>"Creatività e team coaching per riunioni efficaci"</b>. Aspetti relazionali (la comunicazione, interna, esterna, con paziente) e umanizzazioni delle cure. Corso ECM. Docente Nicoletta Suter, Università degli Studi, Udine Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>4 settembre 2014 C.R.O. Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p> <p><b>"Narrazioni e coping nelle crisi di cambiamento: strumenti di Medicina Narrativa per la qualità delle relazioni"</b>. Docente Nicoletta Suter, Università di Udine. Corso ECM di Medicina Narrativa, rivolto a personale sanitario e caregivers di Veneto e Friuli Venezia Giulia. Temi: Condividere storie e scrivere obiettivi di apprendimento. Tipologie di crisi, vissuti di separazione. Narrare i grandi cambiamenti della vita personale e professionale. Crisi e strategie di coping nei processi di cambiamento. Cambiamenti e gestione di perdite e separazioni, Risorse e resilienza nella crisi Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>26 febbraio – 25 marzo – 25 giugno 2014 C.R.O. Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p> <p><b>"Pratica riflessiva e apprendimento significativo: strumenti di Medicina Narrativa per la qualità delle relazioni"</b>. Docente Nicoletta Suter, Università degli Studi, Udine. Corso ECM di Medicina Narrativa, rivolto a personale sanitario e caregivers di Veneto e Friuli Venezia Giulia. Tematiche: La relazione educativa, Il team di lavoro, Linguaggio della cura e strumenti di Medicina Narrativa, Narrare la sicurezza: dalla pratica riflessiva al benessere degli operatori Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>19 giugno 2014 API Associazione Piccole Industrie, Udine</p> <p><b>"Creazione di scenari impossibili possibili"</b>, formazione al pensiero creativo e al lavoro di gruppo. Future Forum 2014, Confapi FVG Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>7 maggio 2014 Università Bicocca, Milano</p> <p><b>"Figure della cura: gesti, immagini, parole del narrare"</b>, convegno ECM di Medicina Narrativa</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Attestato</p> <p>9-11 aprile 2014</p> <p>Azienda Sanitaria Biella, Ufficio Formazione e Centro Studi Universitari Biella</p> <p><b>"Pensieri Circolari, scrittura e narrazione di sé in medicina"</b>, congresso nazionale ECM di Medicina Narrativa. Presentati nr. <b>3 poster</b> sulla formazione in MN svolta nel 2013 dall'Associazione La voce delle fiabe di Udine presso: - Ospedale Monaldi Napoli, - C.R.O. Aviano (Pordenone), - Collegio IPASVI Udine.</p> <p>Menzione speciale della giuria per <b>"Un Cantastorie in ospedale"</b>, formazione 2012/2013 al personale del C.R.O. Aviano (Pordenone)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Attestato</p> <p>febbraio-giugno 2014</p> <p>C.R.O. Centro di Riferimento Oncologico, Aviano (Pordenone)</p> <p><b>"Pratica riflessiva e apprendimento significativo: strumenti di Medicina Narrativa per la qualità delle relazioni"</b>. Docente Nicoletta Suter, Università di Udine. Corsi ECM di Medicina Narrativa, rivolto a personale sanitario e caregivers di Veneto e Friuli Venezia Giulia. Temi: la relazione di cura, la relazione educativa, il team di lavoro, linguaggi della cura, il benessere degli operatori</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato</p> <p>16 novembre 2013</p> <p>ANFFAS Alto Friuli Dante Collavino onlus di Tolmezzo (Udine) e Associazione L'ABILITÀ onlus di Milano</p> <p><b>"Mondi e Modi del gioco possibile. Il bambino e il gioco"</b>, Laboratorio esperienziale presso la sede di Tolmezzo (Udine)</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato</p> <p>23-26 settembre 2013</p> <p>CIYO International Programm</p> <p><b>"Coming Into Your Own"</b>, formazione alla Leadership delle Donne in modo sistemico e partecipativo. Docenti: Dorian Baroni, Pernette Van Der Werff, Silvia Gollini Daum. Temi: skill building (Intuizione, Verità, Prospettiva, Scopo). Ciaramiti Resort, Vibo Valentia</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>1999-2006</p> <p>Formazione permanente. Scuola biennale e successivi perfezionamenti annuali presso La Voix des Contes® di Parigi</p> <p>a) diploma di operatrice con il metodo Debailleul per lo sviluppo di creatività e talenti nell'adulto, inerente l'uso terapeutico ed educativo delle fiabe; a.1.) <b>diploma di formatrice abilitata al metodo Debailleul</b> per lo sviluppo di creatività e talenti nell'adulto, inerente l'uso terapeutico ed educativo delle fiabe; b) diploma di operatrice con le fiabe in scrittura creativa; b.1.) <b>diploma di formatrice all'uso delle fiabe in scrittura creativa</b>; c) <b>diploma di formazione in Progettazione in Intelligenza Collettiva</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Diploma di specializzazione</p> <p>1981-2017</p> <p>Scuola Holden (Torino), Accademia Nico Pepe (Udine), Development Business Management (Losanna)</p> <p>Corsi e stage di psicologia applicata alla comunicazione e alla motivazione in Italia e all'estero, corsi di gestione dello stress, tecniche ad approccio corporeo - yoga, Feldenkreis, ginnastica dolce, Reiki, Qi Gong, Tai Chi Chuan -, analisi transazionale, team building, programmazione neuro-linguistica, problemi alcolcorrelati e complessi, risoluzione dei conflitti emozionali, enneagramma, costellazioni famigliari di Bert Hellinger, tecniche posturali e respiratorie H.Q.I., tecniche posturali e respiratorie GENESIKA™, relazione d'aiuto, counseling, canto funzionale, fiabe in terapia, arte della narrazione, teatro, brain gym®</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2001-2003 Newport University, USA</p> <p>Medicina, psicologia e naturopatia integrate dal respiro ritmato volontario</p> <p><b>Attestato</b> di ricerca (Ph D) in psicologia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1978-1983 Università degli Studi di Udine</p> <p>Lingue e Letterature Russa e Tedesca</p> <p>Diploma di Laurea magistrale conseguita a pieni voti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1973-1977 Liceo Linguistico "Orsoline Sacro Cuore" di Cortina d'Ampezzo (Belluno)</p> <p>Lingue e letterature Francese, Tedesca, Russa e Inglese</p> <p>Diploma liceale conseguito con un anno di anticipo per eccellenza, voto 54/60</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

<p>MADRELINGUA</p> <p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>FRANCESE</b> ECCELLENTE ECCELLENTE ECCELLENTE</p> <p><b>INGLESE</b> BUONO BUONO BUONO</p> <p><b>TEDESCO</b> BUONO BUONO BUONO</p> <p><b>PORTOGHESE</b> ELEMENTARE ELEMENTARE ELEMENTARE</p> <p><b>SPAGNOLO</b> ELEMENTARE ELEMENTARE ELEMENTARE</p> <p><b>RUSSO</b> ELEMENTARE ELEMENTARE ELEMENTARE</p>
--	---

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

L'esperienza di aver creato un metodo unificato e una scuola per trasmetterlo e applicarlo, fondando La voce delle fiabe e la Piccola Scuola Italiana Cantastorie, è un costante banco di prova e di crescita per le competenze relazionali, di *knowledge management* e *mentoring*, di autoterapia e autoefficacia. Ogni giorno il desiderio di un cambiamento, il dispiacere di un



lamento, la richiesta di un aiuto da parte di privati, formatori, aziende e organizzazioni mi spronano alla ricerca della Qualità Umana, depositata e infinita in ciascuno. Con l'attività di consulenza contribuisco consapevolmente e responsabilmente a progettare il futuro in ambito socio-economico, favorendo l'espressione creativa e autentica di nuovi modelli di business, start up, nuove professioni, nuovi modelli educativi e terapeutici

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE:

Sviluppate con passione nelle precedenti esperienze di **imprenditrice** nelle **pubbliche relazioni**, in ambito **vivaistico per collezionisti**, **socio-formativo** e delle **medicines complementari**. L'auto-organizzazione è stata maturata anche come **editorialista** e pubblicista

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Word, Power point, Jpg, Internet, posta elettronica, Excel, Adobe, Skype, Facebook, LinkedIn, Instagram, EyeEm

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Recitazione in monologo, recitazione accompagnata da musicisti come artista solo. Recitazione in gruppo, recitazione accompagnata da musicisti con gruppo di artisti. Scrittura creativa e letteraria

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Membro del Club di terapeuti e formatori Horaklés® di Parigi nr 23.  
Formatrice AIF nr 8985.

Faculty CIYO® International, docente per la gestione dello stress lavoro-correlato con pratiche di mindfulness, attraverso la respirazione volontaria Genesika™.  
Creativity coach.

Unica insegnante italiana abilitata de La Voix des Contes® - Parigi, sullo sviluppo della creatività e dell'autostima negli adulti attraverso le fiabe della tradizione dal 2000.

Fondo nel 2010 a Udine la Piccola Scuola Italiana Cantastorie, dove ho unificato il metodo Debailleul e il respiro ritmato volontario Genesika™, la quale opera con i **patrocini** dell'**Università degli Studi di Udine** e di An.Co.R.E. **Associazione Nazionale Counselor Relazionali** di Palermo,

**Candidata** al premio internazionale Solidatas Social Awards 2013 con l'azienda Tecnest srl, nella categoria *Valorizzazione della Persona e protezione del lavoro*, per l'innovazione nella formazione d'impresa, poiché ha sviluppato con la mia consulenza sia la Qualità Umana sia le competenze di Information Technology.

**Premio** internazionale *Donna di Fiori* per la ricerca e l'innovazione (2011).

Membro fondatore della Scuola internazionale di naturopatia HQI Human Quality Improvement di Udine (2000).

Animo come **regista, autrice e attrice** un gruppo di oltre **50 cantastorie** (2004-2017).

Pubblicista e conferenziere, opero in Italia con l'apprezzamento del Club UNESCO di Udine. Attiva nel **volontariato** dal 1982.

Appassionata di viaggi, rose, cucina, musica e poesia

